



Trienal de Arquitectura de Lisboa  
Lisbon Architecture Triennale 2007

## **Vazios Urbanos**

Extensões

### ***CIDADES INVISÍVEIS: OBRAS DA COLECÇÃO DA FUNDAÇÃO PLMJ***

**Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa**

**Rua Sá Nogueira | Pólo Universitário | Alto da Ajuda | tel. 213 615 000**

**comissário: Miguel Amado**

12/06 – 31/07

Segunda a Sexta-feira, das 10h às 17h

Entrada Livre

A intersecção entre as artes plásticas e a arquitectura, marca cada vez mais as práticas culturais contemporâneas. A arquitectura, na medida em que desenha o espaço, define os volumes, as texturas, a luz e o traço, assume-se como forte inspiração na actividade criativa e plástica dos artistas. As repercussões sociais da arquitectura, na discussão de problemáticas associadas às condições urbanas das cidades e dos seus edifícios, elegem-se como planos de reflexão privilegiados, sendo a exposição *Cidades Invisíveis*, um forte reflexo crítico dessa tendência.

Deste modo, reunindo um conjunto de obras pertencentes à colecção da Fundação PLMJ, que sob o lema: "*uma sociedade de advogados como espaço de cultura*", tem promovido, a arte portuguesa contemporânea, esta exposição resulta da associação com a Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, no âmbito do evento da Trienal de Arquitectura de Lisboa.

As obras expostas, realizadas nos mais diversos meios de expressão, por artistas com múltiplos percursos e posturas estéticas, evocam, analisam e questionam a arquitectura, em geral, e a cidade como sua máxima manifestação, em particular. Apropriando o seu título de um livro homónimo de Italo Calvino, no qual o escritor italiano imagina as metrópoles que Marco Polo hipoteticamente descrevera ao Imperador Kublai Khan, e assim homenageia *As Viagens de Marco Polo*, o mais importante relato histórico – civilizacional da vivência urbana, esta exposição desenvolve-se sob um impulso alegórico que potencia tantas interpretações das obras expostas quanto os seus visitantes.