

Marco Pires

b. 1977 Alcobaça, Portugal

Lives and works in Lisbon

Education

1996-2001 Degree in Fine Arts-Painting from the Faculty of Fine Arts, Lisbon

Solo exhibitions

2010 Desvio, Galeria Municipal Paços do Concelho, Torres Vedras

2009 Works on paper, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

2008 Toporama, Appleton Square, Lisbon

2007 Displacement Maps, Galeria Pedro Oliveira, Porto

2007 Rebatimento, Sala Poste-ite, Porto

2007 White Lies, Caroline Pagès Gallery, Lisbon

2006 Magnificare, Sala Poste-ite, Porto

2005 Horizon, Galeria Pedro Oliveira, Porto

2004 Paisagem Branca, Fuga Pela Escada, Guimarães

2004 Lustro, Galeria Consigo, Coimbra

2002 Cell data, Galeria Artfit, Lisbon

1998 Cisterna da Faculdade de Belas Artes, Lisbon

1995 Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça

Selected group exhibitions

2009 102-100 Galeria, Castelo Branco

2009 Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

2009 Arte Viajante-Manifestaciones del Arte Emergente Portugués, Fia, Caracas

2009 Volto Já (Back Soon)-A Documental Exhibition, Sala Poste-ite, Porto

2009 Opções & Futuros, Museu da Cidade, Lisbon

2009 102-100 Galeria, Castelo Branco

2008 Pattern, Hallway Projects, San Francisco, California

2008 Topografias Urbanas, Galeria Fúcares, Almagro

2008 Enganar a Fome, Espaço Avenida, Lisbon

2007 Ariane de Rothschild Art Prize, LX Factory, Lisbon

2007 Cidades Invisíveis, Faculdade de Arquitectura, Lisbon

2006 Opções & Futuros, Arte Contempo, Lisbon

2006 Opções & Futuros, Museu Municipal, Faro

2005 Ariane de Rothschild Art Prize, Palácio Galveias, Lisbon

2005 Museu Nacional da Ciência e da Técnica, Coimbra

2005 Bartolomeu 5, Lisbon

2003 Faculdade de Ciências, Lisbon
2002 Dormitório do Mosteiro de Alcobaça
2000 Armazém 7, Porto de Lisboa, Lisbon
2000 Non-Stop Opening, Galeria ZdB, Lisbon
1999 Fábrica da Pólvora, Oeiras
1999 Faculdade de Belas Artes, Lisbon
1998 Jovens Criadores, Aveiro
1998 Galeria Montepio Geral, Lisbon
1996 Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça

Publications

2009 Caderno Preto I, artist book, author edition of 12

Workshops

2002 Biology as Artmedium, with Joe Davis and Marta Menezes, Lugar Comum - Fábrica da Pólvora and Instituto Gulbenkian de Ciência, Oeiras

Bibliography

Amado, Miguel. in book “Opções & Futuros”, PLMJ Foundation, 2008
Amado, Miguel. in catalogue “Opções & Futuros”, PLMJ Foundation, 2006
Asprino, Alberto in catalogue “Arte Viajante-Manifestaciones del Arte Emergente Portugués”, Fia / BES, 2009
Faria, Óscar. “Voilà tout. Who’s next?” in Público / Mil Folhas, 29 Out 2005
Fazenda, Maria do Mar. in catalogue “AR: Ariane de Rothschild Art Prize”, 2007
Fernandes, Francisco Vaz. “Horizon” in DIF Magazine, Set 2005
França, Carlos. “Rede cartográfica de formas” in Primeiro de Janeiro, 29 Out 2007
Jovens Criadores, catalogue, Instituto Português de Artes e Ideias, Nov 1998
Matos, Sara Antónia. in catalogue “Desvio”, CMTV, 2010
Martins, Celso. “Paisagem Branca” in Expresso / Actual, 02 Abr 2005
Oliveira, Filipa. in catalogue “AR: Ariane de Rothschild Art Prize”, 2006
Oliveira, Filipa. “O fazedor de Mapas” in L+Arte, Jan 2010
Pomar, Alexandre. in alexandrepomar.typepad.com, 09 Jun 2007
V.A. in catalogue “Enganar a Fome”, author edition, Set 2008

Collections

Junta de Extremadura, Spain
PLMJ Foundation, Portugal
Rios Collection, Portugal
PCR Collection